

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Descripción de la carga

- 1 maleta con vestuario y utilería de 80 cm de altura x 40 cm de ancho
- 2 cajas de cartón de 80 cm. de alto x 60 cm. de ancho, con instrumento
- Peso de la carga: 50 kg.

Descripción de escenario

- Teatro frontal cerrado o a la italiana
- Ancho de boca escena: 7 m. Altura de boca escena 6 m. Fondo 7 m.

Vestiduras del teatro

- 1 Telón de boca
- 4 Bambalinas y piernas
- Cámara negra y ciclorama blanco o azul
- Comodín color negro que se abra como telón de cortina (no de guillotina)

Iluminación

- 1 consola de iluminación programable mínimo de 24 canales
- 5 Elipsoidales de 19° de 750 w
- 20 Elipsoidales de 50° de 750 w (*Elipsoidales en buenas condiciones con cortadoras limpias y rectas*)
- 8 fresnel de 6 pulgadas de 1000 w
- 8 Ciclolights de 2 ventanas
- 3 Varas contrapesadas. 1 Puente de iluminación. 4 torres para calles de piso
- Filtros color rojo y amarillo para ciclolights.
- 6 gobos para elipsoidal tamaño estándar (la compañía los llevará)

Efectos especiales

- Máquina y líquido de humo, marca roscó

Sonido

- 1 consola de audio y reproductor para CD o IPOD
- 2 bocinas en escenario y 2 bocinas de sala (en buenas condiciones)
- Sistema de intercomunicación por interfón de la cabina con el escenario

Servicios de escenario

- 2 camerinos con luz, rack para vestuario, jabón y papel higiénico
- 1 camerino acondicionado en el escenario, desahogo derecho de actor.

Duración de la obra

- 70 minutos.

Tiempo de montaje

- 1 hora de escenografía. 6 horas de iluminación y 2 horas de ensayo general
- El montaje deberá ser un día antes de la función

Tiempo de desmontaje

- 60 minutos (El desmontaje tiene que ser 20 minutos después de la función)

Personal técnico

- 3 técnicos de iluminación. 2 tramoyistas. 1 técnico de sonido.

Seguridad

- Señalización de salida de emergencia y extintores
- Seguridad para las pertenencias de los actores